



YOU ARE THE REASON BABY

Déb+ Rolling 8 count, 2 murs, 16 Comptes + Ending

Chorégraphe : Alison Johnston (Nuline) – Mars 2018
Musique : *You Are The Reason (duet version)*, Calum Scott & Leona Lewis

 Intro : 4 Comptes, Démarrer sur le chant 

PdC = Poids du Corps

- 1 – 8** **Walk, Walk, Walk (Walks have Sweeps), Mambo**
Back, Back, Back (Back Walks have Sweeps), Behind-¼ Left-Step
- 1-2-3 Marcher 3 Pas en avant avec Sweep : PG-Sweep D, PD-Sweep G, PG-Sweep D
4ie Mambo : Rock D en avant, Revenir sur PG, Poser Pas du PD près du PG
5-6-7 Reculer de 3 Pas avec Sweep vers l'arrière : PG-Sweep D, PD-Sweep G, PG-Sweep D
8ie Croiser PD derrière PG, ¼ Tour à G et Pas en avant du PG, Pas en avant du PD **9h**
- 9 – 16** **Lunge, Recover, Step Left Together, Back, Coaster**
Step Pivot ¼ Left, Together, Side, Coaster
- 1-2 Grand Pas en avant du PG (jambe pliée) en étirant le bras D en avant, Revenir sur PD
e3 Reprendre appui sur Ball G près du PD, Pas en arrière du PD
4ie Coaster Step : Pas en arrière du PG, Pas du PD près du PG (sur le Ball), Pas en avant PG
5-6 Pas en avant du PD, ¼ Tour à G (PdC sur PG) **6h**
e7 Reprendre appui Ball D près du PG, Pas du PG à G
8ie Coaster Step : Pas en arrière du PD, Pas du PG près du PD (sur le Ball), Pas en avant PD

Recommencez

ENDING : La danse finit sur le Coaster Step (4ie), vous êtes à 9 h.

Pour terminer de face, pivotez simplement sur ce compte "e".



NOTES DE LA CHOREGRAPHE : Merci Jan pour la musique.

Pour cette chorégraphie, vous pouvez aussi bien utiliser la version solo de Calum Scott pour partager le dance floor avec tout autre niveau de danse.

**CETTE DANSE A DES PAS TRES FACILES, PAS DE TAG OU DE RESTART.
SOYEZ DETENDU ET PROFITEZ !**

Source : Bal des Wanted Country Dance (Marseille)

Traduite, adaptée et mise en page par MariNo, EAST'n'WEST Dancers, d'après la fiche de la chorégraphe (Copperknob).

You Are The Reason Baby

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 16 **Wall:** 2 **Level:** Beginner

Choreographer: Alison Johnstone (Nuline) March 2018

Music: You Are The Reason (Duet Version) – Calum Scott & Leona Lewis - iTunes



Start: On the lyric HEART (4 counts in) NO TAGS OR RESTARTS

(1-4) WALK, WALK, WALK, (WALKS HAVE SWEEPS), MAMBO,

1, 2, 3 Walk fwd Lft sweep Rt fwd, Walk fwd Rt Sweep Lft fwd, Walk fwd Lft sweep Rt
4&a Rock fwd on Rt, Recover on Lft (&), Step back on Rt (A)

(5-8) BACK, BACK, BACK, (BACK WALKS HAVE SWEEPS), BEHIND, ¼ LEFT, STEP (9.00)

5, 6, 7 Step back on Lft sweep Rt back, Step back on Rt sweep Lft back, Step back on Lft
sweep Rt back
8&a Step Rt behind Lft, ¼ Turn over Lft stepping fwd on Lft (&), Step fwd on Rt (9.00)

(9-12) LUNGE, RECOVER, STEP LEFT TOGETHER, BACK, COASTER

1, 2 Lunge fwd on Lft reaching Rt arm fwd, Recover on Rt
a3 Step Left beside Rt (A), Step back on Rt
4&a Step back on Lft, Step Rt together (&), Step fwd on Lft (A)

(13-16) PIVOT ¼ LEFT, TOGETHER, SIDE, COASTER

5, 6 Step fwd on Rt, Pivot ¼ over Lft transferring weight to Lft
a7 Step Rt beside Lft (A), Step Lft to side
8&a Step back on Rt, Step Lft together (&), Step fwd on Rt (A)

Ending: Dance ends at coaster step (4&a), you will be facing 9.00 - Simply turn that last 'a' count to the front

NOTE: This is a great way to get your beginners used to a rolling count dance. I am often asked what the &a refers too and I find this the easiest description. You will hear a Viennese waltz beat 1,2,3 4,5,6. Rolling count works with those same beats however replace with 1&a, 2&a.

Thank you Jan for the music and PLEASE NOTE this dance can also be used with the Calum Scott version as a split floor to any harder dance using that version.

THIS DANCE HAS VERY EASY STEPS AND NO TAGS OR RESTARTS SO RELAX AND ENJOY

Contact: alison@nulinedance.com

Last site update – 23rd March 2018